

1. Организационные материалы.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Всероссийский музей А. С.Пушкина»**

Литературно-монографическая экспозиция «Пушкин. Жизнь и творчество»

Программа “Евгений Онегин” в рамках проекта “Литературный багаж”

Координатор проекта «Литературный багаж»: Блинова Наталья Владимировна – методист, +7 (921)438-89-76; happyisland@rambler.ru

Адрес музея: наб. реки Мойки, 12.

Время работы: 10.30-18.00, выходной день: выходной день – вторник и последняя пятница месяца.

Стоимость посещения: 120 руб. с участника

Всероссийский музей А.С. Пушкина - старейший пушкинский музей России. Его история начинается с первого музея поэта, открытого в Императорском Александровском Лицее 19 октября 1879. В настоящее время в его состав входят шесть музеев: Основная литературно-монографическая экспозиция «А.С. Пушкин. Жизнь творчество», Мемориальный Музей-квартира А. С. Пушкина, Мемориальный Музей-Лицей, Мемориальный Музей-дача, Музей-усадьба Г. Р. Державина и Мемориальный Музей-квартира Н. А. Некрасова. Все филиалы располагаются в зданиях, являющихся памятниками архитектуры XVIII – XIX вв. В 1997 году Указом Президента Российской Федерации отнесен к особо ценным объектам культурного наследия России. Всероссийский музей А. С. Пушкина обладает уникальной коллекцией, которая складывалась на протяжении десятилетий. Это более 200 000 единиц иконографических, мемориальных, изобразительных, историко-бытовых материалов, позволяющих погрузиться в мир русской истории и культуры XVIII–XIX столетий, значительная часть которых представлена в музейных экспозициях.

Всероссийский музей А.С.Пушкина - один из самых посещаемых литературных музеев нашей страны. Важнейшей частью его многообразной деятельности является работа со школьниками. Сотрудники музея проводят обзорные и тематические экскурсии, читают лекции, разрабатывают абонементы, программы, рассчитанные на учащихся разного возраста.

Музейный куратор программы «Литературный багаж» - «Евгений Онегин»:
Блинова Наталья Владимировна

Контактный телефон: 571-37-95 (методический отдел)

Время работы:

Среда – пятница с 12.00 – 16.00

Адрес электронной почты: metodotdelVMP@yandex.ru

Программа «Евгений Онегин»

Чтение романа «Евгений Онегин».

Посещение музея: тематическая экскурсия «Евгений Онегин» - роман русской жизни и авторской судьбы» (Литературно-монографическая экспозиция «Пушкин. Жизнь и творчество»).

Основная литературно-монографическая экспозиция, открытая в 1999 году, располагается в 17 залах бывшего особняка князей Волконских (современный адрес – набережная реки Мойки, 12).

Экспозиция построена на материалах конца ХУШ - первой трети Х1Х в. Роману «Евгений Онегин» посвящен полностью один из залов музея, но на предлагаемой тематической экскурсии, в которой задействованы 13 залов, мы имеем возможность рассмотреть литературное произведение в контексте эпохи. Ведь в романе нашли отражение впечатления всей жизни Пушкина, важнейшие вехи истории России, ее политической, литературной, театральной жизни. Виды городов, жанровые сценки, портреты, представленные в экспозиции, созданы в первой трети Х1Х века и погружают нас в атмосферу времени, стихию романа.

Школьники увидят портреты современников Пушкина и возможных прототипов его героев, книги, которые они читали; рукописи Пушкина (копии на архивной бумаге); виды Петербурга, Москвы, Одессы, Михайловского; предметы быта начала Х1Х века, модные картинки. Экскурсия даст общее представление об эпохе, о создании романа, о том, как он был принят читателями.

В коллекцию могут войти:

Записки Онегину

Альбом Онегина

Сон Татьяны

Магический кристалл

«Полка книг» Татьяны

Организационные моменты:

Поскольку во время проведения экскурсии предусмотрено активное участие школьников, знание текста романа «Евгений Онегин» является непременным условием продуктивности совместной работы в залах музея.

Рекомендации для самостоятельной работы:

1. Присоединиться в реальной жизни к Пушкину в его странствиях по России и последовать за его героем в путешествие затруднительно, поэтому мы предлагаем участникам проекта путешествие по пушкинскому Петербургу. Это могут быть самостоятельные «прогулки с текстом», либо экскурсии:

-Музей Г.Р.Державина.

Из этого дома (Фонтанка, 118) «старик Державин» отправился в январе 1815 года на экзамен в Царскосельский Императорский Лицей.

-«Пушкин в Царском Селе» (автобусная или пешеходная, с посещением Музея-Лицея и Музея-Дачи А.С.Пушкина).

В Большом зале Лицея 8 января 1815 года Александр Пушкин в присутствии Г.Р.Державина читал свои «Воспоминания в Царском Селе»; «безмятежное расцветал в садах Лицея», в доме Китаевой 1831 году провел несколько месяцев «в кругу милых воспоминаний» и написал «письмо Онегина к Татьяне».

-«На Мойке, близ Конюшенного мосту» (пешеходная)

-Пушкин в Петербурге (автобусная)

Если есть временные и финансовые возможности, можно самостоятельно поехать в Михайловское, либо заказать экскурсию через турфирму.

В Михайловском, в апреле 1825 года Пушкин написал своему приятелю: «Чувствую, что духовные *силы мои достигли* полного *развития*, я могу *творить*». Парки Михайловского и Тригорского, Петровское, Савкина горка – это те места, где «поэзия, как ангел-утешитель спасла» его. В Михайловском созданы центральные, «деревенские» главы романа, а обитатели Тригорского, по мнению А.Вульфа, послужили прототипами главных героев.

2. Чтобы получить представление о том, как воспринимают роман в стихах «Евгений Онегин» наши современники, предлагаем посмотреть и прослушать:

театральные постановки:

- балет и опера «Евгений Онегин» в интерпретации разных режиссеров
- мюзикл (2015г., 2016г.)

киноверсии романа:

- «Евгений Онегин», фильм-опера, 1958г.
- «Онегин», США-Великобритания, 1998

чтение романа актерами:

- С.Юрский (1967 и 1999гг),
- И.Смоктуновский (1980-82гг),
- В.Гафт, К.Хабенский и др. (2009),
- Стивен Фрай (перевод Дж.Фейлена)

Дополнительные формы работы учителя

Существуют самые разнообразные формы работы учителя со школьниками, способствующие «проникновению в ткань литературного текста». Напомним лишь некоторые, которые, возможно, заинтересуют педагогов.

«Суд над Онегиным».

Подобный «судебный процесс» описан В.Кавериным в романе «Два капитана». Как известно, эта форма существует в школьной практике по сей день.

«Театральная постановка»

Возможен самый разный формат. Например,

- это может быть классическое прочтение отдельных глав романа (т.е., классическая постановка)

- одна из сюжетных линий романа в «живых картинах»

- предложить школьникам выбрать то музыкальное направление, которое наиболее точно отражает их представление о романе (классика, джаз, рок, фолк, кантри...) и подготовить небольшое выступление (одна из глав, отдельный сюжет, микс)

Викторина, тест, игра, «медленное чтение» под условным названием «Что бы это могло значить?»

- выделить в тексте романа и уяснить лексически непонятные современному читателю слова в «Евгении Онегине» - предметы и явления быта вещественного, нравственного и социального.

Для подготовки можно использовать:

1. Долинина Н. Прочитаем «Онегина» вместе. – Л.: «Детская литература», 1985

2. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: Ленинградское отделение, 1980

3. Набоков В.В. Комментарий к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». – СПб.: «Искусство – СПб» «Набоковский фонд», 1998.

4. Онегинская энциклопедия: в 2-х т./ под общей редакцией Н.И. Михайловой. – М.: Русский путь, 2004.

Подготовить (совместно с методистом музея) и провести в залах экспозиции урок «Евгений Онегин»

Возможные темы для создания конечного продукта участниками программы «Евгений Онегин»:

«Один день Онегина»

Карта Петербурга Евгения Онегина

Судьба Ленского

«Милый идеал»

«Малый труд» Пушкина
Онегин в XXI веке