

## **Басни И. А. Крылова о событиях Отечественной войны 1812 года**

### **Подготовка учеников к посещению музея**

- дети должны иметь представление о баснях Крылова («Стрекоза и муравей» или др.);
- приветствуется, если текст басен, которым посвящено занятие, будет им знаком заранее;
- приветствуется, если информация о том, что Россия в начале XIX века вела войну с Францией, не будет для детей абсолютно новой;
- следует предупредить детей, что во время занятия в музее не надо толкаться, облакачиваться на витрины, разговаривать (на темы, не имеющие отношения к занятию), слушать музыку через наушники, играть с телефоном и жевать жвачку.

### **Культурный контекст произведения**

Список книг для чтения учителем:

1. Крылов И. А. Собрание сочинений с биографией, составленной П. А. Плетневым. СПб, 1847
2. Серман И. З. Крылов – баснописец //И.А.Крылов: проблемы творчества. Л., 1975.
3. И. А. Крылов в воспоминаниях современников. Вступительная статья и комментарии А.М.Гордина и М.А.Гордина. М., Художественная литература, 1982.
4. Крылов И. А. Басни: Словарь языка басен Крылова; современники о Крылове. М. Школа-Пресс, 1996.
5. Гордин М. А.. Отечественная война 1812 года на фоне басен Крылова. СПб, Издание «Пушкинского фонда», 2012.

### **Дополнительные формы работы учителя**

- показать детям в классе книжные издания басен Крылова – с иллюстрациями современных художников и художников конца XIX – начала XX вв. (например: Крылов И. А. Полное собрание басен. Точно выверенный текст с пояснением всех мало понятных слов и выражений. СПб, 1911 - содержит 83 рисунка; Крылов И. А. Басни. СПб, издание А. Ф. Дервиена, б/г. - содержит 105 рисунков и 48 отдельных картин по оригиналам художника А. К. Жабба);
- дать задание детям нарисовать героев и прототипов басен;
- дать задание детям подготовить сообщение о других баснях Крылова, посвященных событиям Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии, и выстроить эти басни в хронологическом порядке исторических событий;
- посетить памятник И. А. Крылову работы П. К. Клодта в Летнем саду (можно рассказать о скульптуре и создании памятника – сборе средств, конкурсе, о том, как в мастерской Клодта жили разные животные, с которых он лепил героев басен, изображенных на пьедестале памятника, о том, как волк охотился на кошек, а медведя рабочие пристрастили к алкоголю, о том, что

льва и других крупных животных скульптор лепил, посещая зверинец Зама, который находился на углу Мойки и Кирпичного переулка);

- посетить памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли работы скульптора Б. С. Орловского у Казанского собора (можно посетить могилу Кутузова в Казанском соборе; там же хранятся несколько трофейных знамен французской армии и ключи от занятых французских городов).