

# КНИГА СТИХОТВОРЕНИЙ Н. А. НЕКРАСОВА

## «ПОСЛЕДНИЕ ПЕСНИ»

### Подготовка учеников к посещению музея

- дети должны заранее ознакомиться с книгой стихотворений «Последние песни». Желательно более подробное знакомство с текстами «Вступление к песням 1876-77 годов», «Сеятелям», «Друзьям», «З-не» («Пододвинь перо, бумагу, книги!»);
- приветствуется, если общая биографическая информация о поэте будет им знакома заранее;
- приветствуется, если информация об исторической ситуации в России середины XIX века будет им известна хотя бы в общих чертах (реформы Александра II, отмена крепостного права; цензура печати, ее влияние на журналы «Современник» и «Отечественные записки»);
- дети должны быть ознакомлены с правилами поведения в музее.

### Культурный контекст произведения

Список для чтения:

- «Последние песни» (любое издание)
- «Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников»

Дополнительные формы работы учителя:

- дать ученикам представление о разнообразии жанров внутри книги;
- рассказать, что Н.А. Некрасов был не только великим поэтом, но и выдающимся редактором;
- на примере текстов «Вступление к песням 1876-77 годов», «Сеятелям», «Друзьям», «З-не» («Пододвинь перо, бумагу, книги!») обсудить слова и понятия, важные для поэта;
- по возможности обсудить бытование «крылатых фраз» на примере строки «Сейте разумное, доброе, вечное...». Предложить детям найти примеры других подобных фраз в «Последних песнях».
- попросить детей объяснить, как они понимают фразы «О муза! ты была мне другом», «Могучей силой вдохновенья Страданья тела победы», «Не ложе —

иглы подо мной», «Труд всегда меня животворил» или предложить другие – на выбор;

-по возможности задать вопрос – о чем они хотели бы спросить великого поэта? Рассказать, что тяжело больному Некрасову со всей страны шли письма и телеграммы поддержки, и что в музее дети смогут написать свое письмо поэту...