

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ С ОТВЕТАМИ

Ответы содержатся в экскурсионном рассказе. Иные источники указаны ниже.

№ п/п	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ	В КАКОМ ЗАЛЕ ИЛИ ИСТОЧНИКЕ МОЖНО НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ? НАЗОВИТЕ ЭКСПОНАТЫ, ГДЕ СОДЕРЖИТСЯ ЭТА ИНФОРМАЦИЯ.
1.	<p>В каком стиле и в каком году было построено здание на Литейном, 36, где ныне находится музей-квартира Н.А.Некрасова?</p> <p>Назовите известных людей, жильцов и обитателей этого дома в разные годы.</p>	<p>Ранний русский классицизм. 1779-1881 гг.</p> <p>Г.Р.Державин, А.А.Краевский, В.Ф.Одоевский и др.</p>	<p>Вестибюль музея. Стенд с портретами владельцев и жильцов дома с комментариями и подписями</p> <p>Список книг: см. п.5.</p>
2.	<p>На фасаде дома 4 мемориальные доски. Какая из них появилась раньше других? Когда и кто ее установил? Что на ней начертано?</p>	<p>Установлены доски, посвященные критику Н.А.Добролюбову, хирургу Н.И.Пирогову, певцу Н.Н.Фигнеру. На доске, установленной в 1905 году хозяйкой дома О.А.Краевской-Бильбасовой, начертано: «Николай Алексеевич Некрасов жил 20 лет в этом доме и скончался 27-го декабря 1877 года».</p>	<p>Фасад дома.</p>
3.	<p>Литератор П.И.Вейнберг писал: «Каждый раз, как я проезжаю по Литейной мимо дома Краевского, тысячи воспоминаний встают у меня в душе при взгляде на эту квартиру, в которой я впервые увидел Некрасова... квартиру, в которой помещалась одна из идеальнейших</p>	<p>Редакция популярного и влиятельного журнала «Современник», редактором и издателем которого почти 20 лет был Н.А.Некрасов.</p>	<p>Приемная редакции «Современника», рабочий кабинет Н.А.Некрасова.(рабочие столы, шкафы, портреты и др.экспонаты)</p> <p>Список книг: пп.5., 6.</p>

	<p>редакций, какие только можно себе представить...»</p> <p>О какой редакции вспоминает П.И.Вейнберг?</p>		
4.	Какая комната квартиры Некрасова, на ваш взгляд, является главной?	Приемная редакции «Современника», рабочий кабинет Н.А.Некрасова.	
5.	<p>Когда Н.А.Некрасов переехал в квартиру на Литейном, в которой прожил 20 лет?</p> <p>С какими важнейшими событиями в истории России связаны эти годы?</p>	<p>Конец августа 1857 г.</p> <p>Подготовка отмены крепостного права, начало которой положил рескрипт Александра II на имя виленского генерал-губернатора В.И.Назимова от 20 ноября 1857 г.</p>	<p>Приемная журнала «Современник».</p> <p>«Санкт-Петербургские ведомости» от 17 декабря 1857 г</p> <p>(акцент на события будет сделан во время занятия-экскурсии)</p>
6.	Найдите прижизненные портреты Н.А.Некрасова в экспозиции музея, близкие по времени к написанию стихотворения «Размышления у парадного подъезда».	В групповом портрете «Современные русские писатели» В.Тимма, 1857 г. Портрет Н.А.Некрасова работы К.Е.Маковского, 1856-57 гг. Портрет Н.А.Некрасова, фотограф С.Л.Левицкий, 1856.	<p>Приемная редакции «Современника», гостиная Н.А.Некрасова, кабинет И.И.Панаева.</p> <p>(портреты можно найти и рассмотреть самостоятельно или во время занятий)</p>
7.	Как Н.А.Некрасов писал стихи?	«Некрасов писал прозу сидя за письменным столом...» и далее по тексту.	<p>Информация во время занятия</p> <p>Список книг: п.4.</p>
8.	<p>Для Н.А.Некрасова было важно писать стихи не только о народе, но и для народа.</p> <p>Какие издания Н.А.Некрасова такого рода экспонируются в его рабочем кабинете? Кому посвящена поэма</p>	<p>«Красные книжки», 1862, 1863 гг.</p> <p><i>Другу-приятелю Гавриле Яковлевичу</i> (крестьянину деревни Шоды,</p>	Кабинет Н.А.Некрасова, рабочий стол.

	«Коробейники»?	Костромской губернии)	
9.	В каком мемуарном источнике рассказана история создания стихотворения «Размышления у парадного подъезда»? Когда написаны эти воспоминания?	В «Воспоминаниях А.Я.Панаевой.	Список книг: п.4. В 1880-е гг. Впервые напечатаны в «Историческом вестнике» в 1889 г., отдельным изданием вышли в 1890 году.
10	В каком году происходят события, описанные в стихотворении? Какое отражение находят изменения, происходящие в России в этом году, на страницах журнала «Современник»?	В 1858 году. Появляется новая рубрика «Устройство быта помещичьих крестьян», в которой печатаются документы, относящиеся к подготовке крестьянской реформы. В 1858 году Н.А.Некрасов издал роман Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» отдельной книгой как приложение к журналу «Современник», написав И.С.Тургеневу: «Вопрос этот у нас теперь в сильном ходу относительно наших домашних негров...»	Список книг: п.2 Приемная «Современника» (газета «Санкт-Петербургские Ведомости», книга «Хижина дяди Тома» и др.экспонаты)
11.	Какое учреждение находилось в здании, у подъезда которого произошло событие, послужившее поэту толчком к написанию стихотворения?	Департамент уделов. Учреждение, ведавшее земельными и лесными угодьями царской семьи, а так же государственными крестьянами.	Здание на Литейном, 39, которое можно увидеть из окон квартиры Н.А.Некрасова.
12.	Можно ли утверждать, что у «вельможи», «владельца роскошных палат» есть реальный прототип?	Обычно называют имя тогдашнего Министра Государственных имуществ и управляющего Департаментом уделов	Образ вельможи далеко не во всем совпадает с образом реального человека, а является результатом определенной обработки и типизации

		М.Н.Муравьева.	фактов.
13.	Когда, где, под каким названием и в каком издании впервые было опубликовано стихотворение? Было ли оно разрешено к печати в России?	Впервые напечатано под названием «У парадного крыльца» в газете «Колокол», издававшейся в Лондоне А.И.Герценом. В России разрешено к печати в 1863 году	Гостиная Н.А.Некрасова. Газета «Колокол» от 15 января 1860 г.
14.	Какими изобразительными материалами в экспозиции музея можно проиллюстрировать стихотворение?	«Барки на Волге» Иллюстрация к стихотворению.	Гостиная Н.А.Некрасова, газетная.
15.	Назовите художника, автора первой прижизненной Н.А.Некрасову иллюстрации к стихотворению «Размышления у парадного подъезда».	Александр Игнатьевич Лебедев (1830-1898)	Газетная

Участники проекта могут посещать музей для самостоятельного ознакомления после проведенного занятия-экскурсии.