

Современники Д.И. Фонвизина о комедии «Недоросль»

В. О. Ключевский.

"Эта комедия - бесподобное зеркало. Фонвизину в ней как-то удалось стать прямо перед русской действительностью, взглянуть на нее просто, непосредственно, в упор, глазами, не вооруженными никаким стеклом, взглядом, не преломленным никакими точками зрения, и воспроизвести ее с безотчетностью художественного понимания. <...> Фонвизин взял героев "Недоросля" прямо из житейского омута, и взял, в чем застал, без всяких культурных покрытий, да так и поставил их на сцену со всей неурядицей их отношений, со всем содомом их неприбранных инстинктов и интересов. ...автор взял их на время для показа из-под полицейского надзора, куда и поспешил возвратить их в конце пьесы при содействии чиновника Правдина, который и принял их в казенную опеку с их деревнями. <...> "Недоросль" - комедия не лиц, а положений. Ее лица комичны, но не смешны, комичны как роли, и вовсе не смешны как люди. Они могут забавлять, когда видишь их на сцене, но тревожат и огорчают, когда встречаешь вне театра, дома или в обществе..."

(В. О. Ключевский, "Сочинения в восьми томах", том VIII, 1959 г.)

Н. В. Гоголь.

"Комедия Фонвизина поражает огрубелое зверство человека, происшедшее от долгого бесчувственного, непоколебимого застоя в отдаленных углах и захолустьях России... <...> Все в этой комедии кажется чудовищной карикатурой на русское. А между тем нет ничего в ней карикатурного: все взято живьем с природы и проверено знаньем души..."

(Н. В. Гоголь, "Выбранные места из переписки с друзьями")

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Всероссийский музей А.С. Пушкина»,
отдел «Музей-усадьба Г.Р. Державина»**

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Всероссийский музей А.С. Пушкина предлагает для школьников 6-7 классов интерактивное занятие по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» в рамках проекта школьно-музейного партнерства «Литературный багаж».

Выбор этого произведения обусловлен тем, что Д.И. Фонвизин был современником Г.Р. Державина, их творческие и жизненные пути неоднократно пересекались. Фонвизин часто бывал в доме Державина на Фонтанке. В музее экспонируется портрет Д.И. Фонвизина (Художник Арман – Шарль Карафф, 1784г.), книги и рукописи той эпохи.

Г.Р. Державин, став губернатором Тамбовской губернии, открыл в Тамбове театр и на его сцене в 1786 году была поставлена комедия Фонвизина «Недоросль». Д.И. Фонвизин и Г.Р. Державин стали знаменитыми в одно время. В 1773 году оба автора стали членами, учрежденной императрицей Екатериной II, Российской академии. Главной задачей академии была работа над составлением словаря русского языка. Первая русская комедия, написанная Денисом Ивановичем Фонвизиным в 1781 году, до сих пор не утратила своей художественной власти над читателем и зрителем.

Адрес музея: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.118

Время работы музея:

с 10.30 до 18.00 (касса до 17.00); четверг – с 12.00 до 20.00 (касса до 19.30)

Выходной день–вторник

Санитарный день–последняя пятница месяца

Целевая аудитория: 6-7 класс

Стоимость музейной практики: 120 руб. с участника

Координатор проекта «Литературный багаж»:

Ирина Алексеевна Мальгина, заведующий отделом развивающих программ,
eldo28@yandex.ru, +7-911-911-40-41

2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

-изображения части музейных экспонатов, включенных в интерактивное занятие

3. ПОДГОТОВКА УЧЕНИКОВ К ПОСЕЩЕНИЮ МУЗЕЯ

- дети должны знать текст рассказа;
- знать автора;
- иметь представление об исторической эпохе, когда создавалась комедия;
- подготовить с детьми отрывок комедии для показа в Домашнем театре усадьбы Державина.
- рассказать детям о правилах поведения в музее (во время нахождения в культурном учреждении запрещается пользоваться любыми современными гаджетами).

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

- показать детям книжные издания комедии «Недоросль»;
- посетить театры Санкт-Петербурга или посмотреть спектакль в записи в Интернете:
 - спектакль «Недоросль» Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества (812) 295-42-67 СПб, Б.Сампсониевский пр., д.79
Автор - Д.И. ФОНВИЗИН
Режиссер - лауреат XIII фестиваля «Театры Санкт-Петербурга - детям» ОЛЬГА БАБЕНКО
17 и 19 октября
 - спектакль «Недоросль» Театр-постановщик: театр «Пушкинская школа» на сцене дворца Белосельских-Белозерских Санкт-Петербург, Невский пр., д. 41
Режиссёр: Владимир Портнов
13 и 25 октября, 13 ноября, 07 декабря.
- Недоросль Д.И. Фонвизин Малый театр #ПолныеВерсииСпектаклей youtube.com 11 октября 2015

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ЧТЕНИЯ УЧИТЕЛЕМ

1.Н.Д. Кочеткова. Фонвизин в Петербурге. Ленинград, 1984г.

2.Д.И. Фонвизин. Собрание сочинений в 2-х томах.
Москва-Ленинград, 1952 г.

3.П.А. Вяземский. Полное собрание сочинений. Т.5 СПб 1880 г.

4.В.О. Ключевский. «Недоросль» Фонвизина. Сочинение в 8 томах. Москва,
1959 г.

5.Г.П. Макагоненко. Денис Фонвизин. Творческий путь. Москва-Ленинград,
1961 г.