

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Всероссийский музей А.С. Пушкина и его отдел музей-квартира Н.А. Некрасова предлагает для школьников 6-9 классов интерактивное занятие по произведению Л.Н. Толстого “Севастопольские рассказы” в рамках проекта школьно-музейного партнерства “Литературный багаж”.

Занятие будет проходить в квартире Н.А. Некрасова, где находилась редакция журнала “Современник”, в котором печатались “Севастопольские рассказы”. Знакомство с историческими интерьерами и мемориальными предметами (первая часть занятия) позволит участникам ярче представить себе исторический и литературный контекст создания цикла рассказов. Музейный педагог поговорит с ребятами об особенностях современной автору эпохе, событиях Крымской войны и ее последствиях для России; расскажет о сотрудничестве Некрасова и Толстого и журналистике того времени. Рассказ будет сопровождаться показом экспонатов и исторических изображений из фондов музея. Вторая часть занятия– работа с литературным текстом– пройдет в одном из выставочных залов музея и будет сопровождаться мультимедиа-презентацией.

Маршрут интерактивной программы: прихожая музея –приемная редакции журнала “Современник”- кабинет Н.А. Некрасова- гостиная квартиры- выставочный зал музея.

Адрес музея: Санкт-Петербург, Литейный пр., 36

Время работы музея:

с 10.30 до 18.00 (касса до 17.00); четверг – с 12.00 до 20.00 (касса до 19.30)

Выходной день–вторник

Санитарный день–последняя пятница месяца

Целевая аудитория: 6-9 класс

Стоимость посещения: 120 руб. с участника

Координатор проекта «Литературный багаж»:

Ирина Алексеевна Мальгина, заведующая отделом развивающих программ,
eldo28@yandex.ru,

+7-911-911-40-41

2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- изображения части музейных экспонатов, включенных в интерактивное занятие;
- изображения (копии) литографий из фондов Всероссийского музея А.С. Пушкина: портретов офицеров-участников обороны и солдат, кавалеров Георгиевского креста; изображение (копия) карикатуры на руководителей воюющих сторон;
- изображения (копии) литографий из печатного сборника В.Ф. Тимма “Русский художественный листок” (из собраний различных музеев)
- мультимедиа-презентация с отрывками исторических записей и фотографиями.

3. ПОДГОТОВКА УЧЕНИКОВ К ПОСЕЩЕНИЮ МУЗЕЯ

- знание текста произведения (фабула, герои, основные темы) и автора– обязательное условие участия в занятии;
- желательно, чтобы участники имели представление и базовые знания об исторической эпохе и событиях Крымской войны;
- напомнить детям о правилах поведения в музее;

4. КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- список книг и других материалов для помощи учителю;

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

- рекомендуется прочесть и обсудить с учениками более ранние военные рассказы Толстого (кавказский период): “Набег” и “Рубка леса”, а также “Записку об отрицательных сторонах русского солдата и офицера” (в двух редакциях) (объяснить связь этого документа с изображением войны в произведениях Толстого);
- рассказать ребятам о Петре Кошке и Даше Севастопольской;
- посетить с учениками Военно-медицинский музей и рассказать о деятельности Н.И. Пирогова и сестёр милосердия во время Крымской войны;
- посетить вебсайт Государственного музея исторической обороны и освобождения Севастополя (панорама “Оборона Севастополя 1854-1855” - <http://sevmuseum.ru/objects/исторический-бульвар/panorama/>)
- можно прочесть и обсудить с учениками стихотворение А. Теннисона “Атака легкой кавалерии”

СПИСОК КНИГ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЮ

1. Бурсов Б. Лев Толстой. Идеиные искания и творческий метод. Глава третья. Кавказ. Севастополь. Военные рассказы. Государственное издательство художественной литературы. 1960
2. Бабаев. Э.Г. Лев Толстой и “Современник” (историческая коалиция)- http://petrovitskaya.lifeware.ru/files/babaev_o_tolstom.pdf
3. Эйхенбаум Б. Молодой Толстой. III. Борьба с романтикой. <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/ejhenbaum-molodoj-tolstoj/iii-borba-s-romantikoj.htm>
4. Эйхенбаум Б. Молодой Толстой. I. Дневники <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/ejhenbaum-molodoj-tolstoj/i-dnevnik.htm>
5. Дневники Л.Н. Толстого 1854 и 1855 годов доступны для скачивания на сайте: <http://tolstoy.ru/creativity/diaries/>
6. Соболев Л. Лекции. Человек на войне в “Севастопольских рассказах” и Правда о войне в “Севастопольских рассказах”
<https://arzamas.academy/special/ruslit/episodes/11>
<https://arzamas.academy/special/ruslit/episodes/12>
7. Пироговская М. Как лечить солдата <https://arzamas.academy/materials/915>
8. Сонголов Г.И., Галеева О.П, Зайцев О.П. По велению сердца и зову чести. Пирогов и Крестовоздвиженская община сестер милосердия на Крымской войне. Сибирский медицинский журнал. 2012. №8. <https://cyberleninka.ru/article/v/po-velenyu-serdtsa-i-zovu-chesti-pirogov-i-krestovozdvizhenskaya-obschina-sester-miloserdiya-na-krymskoy-voyne>
9. Бакунина Е.М. Воспоминания сестер милосердия Крестовоздвиженской общины (1854-1860 гг.) <https://www.miloserdie.ru/article/ekaterina-mihajlovna-bakunina-vospominaniya-sestry-miloserdiya-a-hrefhttpwwwmiloserdieruindexphps2s12id3097font-colorblue-krestovozdvizhenskoj-obshhiny-fonta1854-1860-gg-1/>
10. Цикл из четырех передач Л. Парфенова “Война в Крыму, всё в дыму”