

Информация о материально-техническом обеспечении предоставления услуг организацией культуры в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»

В целях обеспечения уставной деятельности Музея, за ним закрепляются здания, сооружения, оборудование, а также другое необходимое имущество в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Имущество Музея находится у него на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Всероссийский музей А.С. Пушкина является старейшим Пушкинским музеем России. Ведет свою историю от первого музея поэта, открытого в Императорском Александровском Лицее 19 октября 1879 года.

Сегодня Всероссийский музей А.С. Пушкина включает шесть музеев, являясь одним из крупнейших литературно-мемориальных музейных комплексов в Европе. В 1997 году Указом Президента Российской Федерации отнесен к особо ценным объектам культурного наследия России.

Музеи, входящие в состав Всероссийского музея А.С. Пушкина:

1. Мемориальный музей-квартира А.С. Пушкина (Санкт-Петербург, набережная реки Мойки дом 12)

Единственная в Петербурге мемориальная квартира А. С. Пушкина посвящена последнему, самому драматичному, периоду жизни поэта. Музей размещен в бывшем особняке князей Волконских — «на Мойке близ Конюшенного мосту». В первом этаже этого дома, в квартире из одиннадцати комнат, Пушкин и его семья поселились в сентябре 1836 года. Здесь же спустя четыре месяца, 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года, поэт скончался, смертельно раненный Ж. Дантесом на поединке.

Мемориальная квартира реконструирована на основе свидетельств современников и ряда исторических документов.

В музее представлены: письменный стол и кресло в кабинете Пушкина, локон его волос, посмертная маска, украшения жены, портреты детей, диван, на котором умер поэт, и другие уникальные вещи, принадлежавшие как самому Пушкину, так и членам его семьи, друзьям и знакомым.

В цокольном этаже размещена вводная экспозиция, рассказывающая об истории старинного дома, о жизни Пушкина в Петербурге в 1836 году, о преддвуэльной истории и откликах современников на гибель великого поэта

2. Экспозиция «Пушкин. Жизнь и творчество» (Санкт-Петербург, набережная реки Мойки дом 12)

Основная литературно-монографическая экспозиция открыта в 1999 году в бывшем особняке князей Волконских на набережной Мойки, 12. Уникальные экспонаты пушкинского времени представлены в семнадцати залах музея.

Здесь можно увидеть знаменитый портрет поэта кисти В. А. Тропинина, прижизненные изображения Пушкина и его современников, мемориальные вещи, среди которых письменный стол поэта из болдинского дома, любимое кресло И. А. Крылова, походная банкетка М.И. Кутузова, изысканный игрушечный «нащокинский домик» — волшебный памятник старины и кропотливого искусства, жалованная грамота императрицы Елизаветы Петровны прадеду поэта Абраму Петровичу Ганнибалу. Представлены первые издания произведений поэта («Руслан и Людмила», главы «Евгения Онегина» и др.), пушкинские рукописи (в копиях на архивной бумаге).

3. Мемориальный музей-Лицей (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая д. 2)

Мемориальный Музей-Лицей был открыт в 1949 году в здании бывшего Императорского Царскосельского Лицея — одного из привилегированных учебных заведений России 1-й четверти XIX века (основан императором Александром I в 1811 году для детей дворян).

С 1811 по 1817 год здесь воспитывался Пушкин, здесь он нашел преданных друзей, до конца дней сохранивших верность нерушимому лицейскому братству, здесь, «близ вод, сиявших в тишине», юному поэту стала «являться муза». Первый лицейский выпуск, впоследствии названный пушкинским, оказался самым блистательным. Имена многих соучеников Пушкина вошли в историю. Среди них — дипломат А. М. Горчаков, поэты А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер, адмирал, историограф русского флота Ф. Ф. Матюшкин, декабрист И. И. Пущин.

Музей воссоздает обстановку, в которой жили и учились лицеисты I выпуска. На основе архивных материалов восстановлены Большой зал, Газетная комната, Библиотека (в ней хранятся подлинные книги лицейской библиотеки), учебные классы, спальни воспитанников, а также квартира гувернера и учителя рисования С. Г. Чирикова.

6 июня 2024 года, в день 225-летия со дня рождения поэта, были открыты мемориальные залы второго этажа Лицея: шинельная, буфетная, столовая, больница, аптека, зала Конференции. Общая площадь — 345 м².

Эти помещения были полностью утрачены в середине XIX века после переезда Царскосельского Лицея в Санкт-Петербург.

Помещения воссоздавались на период 1811-1821 годов. Точное месторасположение и назначение комнат, цвет стен, размещение осветительных приборов, мебели, предметов быта и декоративного убранства основывается на актуальных исторических изысканиях и архивных источниках.

Возрождение мемориальных залов сделало экспозицию музея полной, позволило раскрыть и наглядно показать ежедневный внутренний уклад жизни лицейстов.

4. Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д. 2/19)

Мемориальный музей-дача А. С. Пушкина был открыт в 1958 году в г. Пушкине (бывшем Царском Селе) в одноэтажном деревянном здании, во многом сохранившем свой первоначальный архитектурный облик.

«Найди мне фатерку... на какой бы то ни было улице царскосельской... Был бы особый кабинет — а прочее мне все равно», — писал Пушкин П. А. Плетневу в апреле 1831 года. Поэт снял восемь комнат в доме, принадлежавшем А. К. Китаевой, и с мая по октябрь прожил здесь с молодой женой. Воссозданные по воспоминаниям современников интерьеры комнат, а также представленные в экспозиции музея материалы рассказывают о жизни и творчестве поэта этого периода. В мезонине дома — кабинет поэта, где были написаны «Сказка о царе Салтане», «Письмо Онегина к Татьяне» и др. Особый раздел экспозиции посвящен пребыванию в Царском Селе Н. М. Карамзина и В. А. Жуковского, старших современников и литературных наставников Пушкина.

5. Музей-усадьба Г.Р. Державина (Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки дом 118)

Музей-усадьба Г. Р. Державина (наб. реки Фонтанки, 118) является уникальным мемориальным объектом, воссозданным в 2003–2011 годах. Городская усадьба поэта, помимо особняка, в котором Державин жил с 1791 по 1816 год, и Домашнего театра, включает Оранжерею и Усадебный сад.

В доме поэта (Центральный корпус) находится Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени, литературно-мемориальная экспозиция которого занимает шестнадцать интерьерных залов. С максимально возможной точностью воссозданы большой двусветный зал заседаний литературного общества «Беседа любителей русского слова», Соломенная гостиная, Домашний театр, гостиная «Диванчик», кабинет поэта, кухни, ледник. В экспозициях музея представлены книги и рукописи, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Живописные портреты хозяев и гостей дома создают «эффект присутствия» давно ушедшей эпохи и ее героев в залах музея.

В Западном корпусе представлена постоянно действующая экспозиция «В белом глянце фарфора» (изделия из фарфора конца XVIII–XX веков).

На втором и третьем этажах Восточного корпуса находятся самые большие по площади выставочные залы Всероссийского музея А. С. Пушкина: 4 зала (230 кв. м) на втором этаже и 3 зала (190 кв. м) на третьем этаже. Здесь проводятся

временные выставки, представляющие материалы и экспонаты, не вошедшие в постоянные экспозиции.

6. Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова (Санкт-Петербург, Литейный проспект дом 36)

Дом на Литейном, 36, навсегда связан с именем одного из самых известных русских поэтов. В этом доме Некрасов жил с 1857 года до кончины в 1877-м. Все эти годы в квартире поэта находилась редакция двух прогрессивных и популярных журналов: «Современник» и «Отечественные записки». По словам П. А. Гайдебурова, «история этих комнат есть история литературных отношений целой эпохи, история русской журналистики». В квартире Некрасова бывал весь цвет русской литературы второй половины XIX века: И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. Н. Островский, Ф. М. Достоевский и другие.

Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова открыт в 1946 году. В экспозиционных залах можно увидеть портреты поэта, выполненные выдающимися русскими художниками И. Н. Крамским, К. Е. Маковским, а также портреты и фотографии его знаменитых современников.

Особую ценность представляет собрание личных вещей, черновые варианты рукописей и беловые автографы стихотворений, поэм, которые дополняются иллюстрациями, созданными известными русскими художниками при жизни Н.А. Некрасова.

В «панаевской половине» представлены материалы, рассказывающие об одном из самых ярких представителей русской литературы — И. И. Панаеве.

Все музеи Всероссийского музея А.С. Пушкина интересны не только музейными площадками, но и как значимые исторические и архитектурные памятники.

Все здания музея оборудованы системами водо-, тепло-, энергоснабжения и канализации; оснащены телефонной связью и выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет, оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей во время пожара, обслуживается охранной организацией. На здании музея имеются вывески с указанием наименования учреждения и режима работы.

Учреждение осуществляет деятельность по оказанию услуг гражданам всех возрастов, в том числе детям дошкольного возраста. В фойе музея расположены гардеробные для верхней одежды, места для отдыха и ожидания посетителями начала экскурсий, информационные стенды, содержащие информацию о порядке и условиях оказания музейных услуг; перечень оказываемых услуг; тарифы на услуги, в том числе для льготных категорий посетителей. На информационных стендах размещены буклеты, памятки и другой печатный материал. Все музеи имеют туалетные комнаты.

В музее созданы комфортные условия для посетителей, способствующие процессу качественного предоставления услуг.

Для проведения обзорных и тематических экскурсий, лекций и других мероприятий музей оснащен видео- и аудио- аппаратурой. В музее имеется мультимедийное оборудование, используемое для демонстрации фото и видеоматериалов, презентаций на лекциях. Все имеющееся оборудование, аппаратура и приборы отвечают требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивают надлежащее качество предоставляемых услуг соответствующих видов. Оборудование, приборы и аппаратура используются строго по назначению в соответствии с эксплуатационными документами, содержатся в технически исправном состоянии, систематически проверяются.

В целях обеспечения открытости и доступности информации о деятельности музея функционирует официальный сайт: <https://www.museumpushkin.ru/> , посетителям предоставлена возможность обратиться в музей по телефону 8 (812) 571-38-01, а также отправив сообщение на электронную почту vmp@museumpushkin.ru.

В целях безопасного пребывания посетителей в музее установлена пожарная сигнализация. Постоянно проводится работа, и изыскиваются средства для улучшения и пополнения материально-технической базы музея, расширения его экспозиционного пространства.

Уборка помещений учреждения производится каждый рабочий день. В учреждении и на прилегающей территории запрещено курение. Музей располагает необходимым числом специалистов в соответствии со штатным расписанием. Специалисты имеют соответствующую профессиональную подготовку, обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей.