



ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ  
А.С. ПУШКИНА

*Славян-Немецкий*



**ПРАВИЛА**  
**использования материалов и изображений,**  
**размещенных на сайте Федерального государственного бюджетного**  
**учреждения культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»**

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина» (далее – Музей) является обладателем исключительных прав на все изображения интерьеров и произведений искусства, фотографий, документов и иных предметов из коллекции Музея, а также на все изображения и текстовую информацию (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации), аудио, видео- и мультимедийные материалы, размещенные на официальном сайте и в социальных сетях Музея.

2. Согласно п. 1 статьи 1229 Гражданского кодекса РФ, «правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

3. Согласно пп. 11 пункта 2 статьи 1270 Гражданского кодекса РФ «доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения)» является использованием произведения. Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя».

4. Использование произведения без разрешения правообладателя, независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, является нарушением исключительного права на произведение.

5. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).

6. Разрешено использование материалов, размещенных на сайте Музея, исключительно **для некоммерческого использования**, в следующих случаях и на следующих условиях:

- Индивидуальное использование всех материалов для персональных образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для воспитания собственных детей, для проведения иных мероприятий просветительской направленности в кругу семьи и близких друзей.

- Использование всех материалов в печатных и электронных публикациях, телевизионных сюжетах и радиоэфире средств массовой информации в тех случаях, когда публикация, передача или эфир направлены **на целенаправленное распространение информации о Музее**, его деятельности и мероприятиях, сотрудниках и проектах.

Лицо, желающее использовать любые изображения интерьеров и произведений искусства из коллекции Музея, а также тексты сотрудников Музея, аудио-, видео и мультимедийные материалы для коммерческого использования, печатной публикации или любой другой цели, кроме целей, указанных выше, должно письменно запрашивать и получать предварительное письменное разрешение от Музея в соответствии с Положением о правилах использования изображений музейных предметов и музейных коллекций Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийского музея А.С. Пушкина».

Разрешение на такое использование предоставляется на индивидуальной основе в каждом случае по усмотрению дирекции Музея на основании официального письменного запроса заинтересованного лица или организации. Плата за получение прав использования определяется в зависимости от типа и характера предполагаемого использования согласно действующему Прейскуранту.

Воспроизведение произведений, правообладателями которых являются третьи лица (не Музей), требует получения согласия правообладателей независимо от того, осуществляется такое воспроизведение за плату или бесплатно. Для более подробного ознакомления с международным и российским законодательством об исключительных правах и интеллектуальной собственности музеев рекомендуем Вам обращаться к следующим законам:

- Конституция Российской Федерации;
- Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Берн, 09.09.1886);
- Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 06.09.1952); Парижская конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 20.03.1883);
- Федеральный Закон Российской Федерации от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
- Гражданский Кодекс Российской Федерации Часть 4;
- Уголовный Кодекс Российской Федерации.

В рамках гражданского производства в соответствии с п.3 ст. 1252 и ст. 1301 ГК РФ, правообладатель может требовать возмещения убытков или выплаты

компенсации в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей (окончательный размер устанавливается судом) либо в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.

Кроме того за незаконное использование произведений в целях получения дохода п.1 ст 7.12 Кодекса об административных правонарушениях предусмотрен штраф в размере одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения. Также, если ущерб от незаконного использования произведений превысил 100 000 рублей, законодательством предусмотрена уголовная ответственность за незаконное использование произведений (ст.146 УК РФ).